

CURRICULUM VITAE

Aistė Kriukelytė

Sceninė patirtis

2025	Spektaklio „Aš buvau namuose ir laukiau kol pradės lyti“ (rež. Inga Stankaitytė) choreografė
2024 – 2025	Judesio spektaklis „Rieduliai“ eskizas – šokėja ir choreografė
2024	Kūrybinė stovykla asmenims su negalia „Unikalūs šokis“ ir spektaklio pastatymas – dalyvė
2019 – 2020	Meninis tyrimas „Žmogus. Impulsas. Judesys.“ ir jo rezultatų viešas pristatymas šokio platformoje „Bitės“, festivalyje „Naujasis Baltijos šokis“ (eskizas „Suartėjimai“) ir kitur – idėjos autorė ir tyrėja-šokėja.
2018 - 2019	Solo miniatiūra „Migloje“ – šokėja ir choreografė.
2010, 2016	Šiuolaikinio šokio spektaklis „Čia buvo vanduo“ – šokėja ir choreografė.
2008 - 2009	Šiuolaikinio šokio spektaklis „4-2-3“ – choreografė.
2009	Šokio spektaklis „Takumas“, chor. J. Deineko – šokėja.
2008	„Bildungas“ – medijų meno festivalyje Šiaulių dailės galerijoje, chor. J. Deineko – šokėja
2007 - 2008	Šokio miniatiūra „Laukiant, kol jis pasirodys“ – šokėja ir choreografė, 2008 m. „Naujajame Baltijos šokyje“ – choreografė.
2006 - 2007	Šokio spektaklis „157 km“ (chor. J. Deineko) – šokėja.
2006	Šokio spektaklis „7 įkvėpimai“ (chor. E. Vizbaraitė ir D. Petkūnaitė) – šokėja.
2003, 2006	Vieši kontaktinės improvizacijos pasirodymai Vilniuje ir Klaipėdoje.
2004	Šokio miniatiūra „Baltai“ – šokėja ir choreografė.
2003	Šokio spektaklis „Mano gyvenimas“ (chor. J. Smoriginas) – šokėja.
2000	Šokio projektas „Kiemas. Nieko naujo“, chor. A. Balkevičiūtė ir šokėjos – šokėja.
1994 – 2007	Šiuolaikinio šokio pastatymai šokio kolektyvui „Polėkis“, chor. J. Smoriginas, B. Banevičiūtė, V. Mozūraitė, S. Simina, C. Brown, C. Roulin ir kiti Lietuvos ir užsienio choreografai - šokėja.
1994 – 2007	Mimanso artistė (spektaklyje „Jonukas ir Gretutė“ - ir šokėja) Lietuvos operos ir baleto teatre.

Mokymo patirtis

2019 - dabar	Somatinio judesio, improvizacijos ir judesio pagrindų paskaitos šokio specialybės bakalauro ir šokio-judesio terapijos magistrantūros studentams (VU/LMTA)
2014 - dabar	Somatinio judesio tyrinėjimų dirbtuvės, patyriminės anatomijos ir judesių vystymosi modelių (judesio pagrindų) patyriminiai užsiėmimai.
2003 - dabar	Šokio ir improvizuoto judesio pamokos.
2021 - 2025	Somatinio judesio laboratorija SOJULA šokėjams ir judesio terapeutams
2017 – 2021	Judesio užsiėmimai mažiems vaikučiams (1-2,5 metų) ir jų mamoms

- 2018 Judesio pagal kvapą dirbtuvės, sukurtos bendradarbiaujant su kvapų meno puoselėtojai „Hortus Apertus“. 2018 m. pristatėme šias dirbtuves tarptautinėje kvapų meno konferencijoje Londone bei tarptautinėje somatinio judesio konferencijoje Devone (JK).
- 2005 Šiuolaikinio šokio seminarai jaunimui tarptautinio projekto Azerbaidžane metu ir bendro šokio pasirodymo sukūrimas.

Judesio terapijos patirtis

- Nuo 2015 m. Privati kūno ir judesio terapijos praktika
- 2024 - 2025 Judesio užsiėmimai vaikams su negalia ir pabėgėliams pagal projektus
- 2021 - 2022 Kūno ir judesio terapeutė VŠĮ „Penki pojūčiai“

Išsilavinimas šokio ir somatinio judesio srityse

- 2021 – 2023 Šokio-judesio terapijos magistras (jungtinė VU ir LMTA programa)
- 2021 Neformaliojo suaugusiųjų švietimo programa „Menas ir sveikata: įvadas į menų terapijos studijas“, 160 val. (VU)
- 2011 – 2015 Integruotos kūno ir judesio terapijos diplomas: *Kūdikių judesių vystymasis (120 val.)*, *Autentiškas judėjimas ir terapinis buvimas (60 val.)*, *Patyriminė anatomija (288 val.)*, *Somatinė psichologija (72 val.)*. (IBMT institutas, D. Britanija)
- 1994 - 2010 Reguliarios šiuolaikinio šokio pamokos V. Jankauskas, J. Deineko, J. Smoriginas, B. Banevičiūtė, V. Mozūraitė ir kiti Lietuvos ir užsienio mokytojai.
- 1994 - 2007 Reguliarios baleto pamokos, šokio kolektyvas „Polėkis“.
- 2006 spalio - gruodis Baleto, šiuolaikinio šokio ir džiazo šokio pamokos „On stage“ centre Hamburge (Vokietija).

Šokio seminarai:

2025	<ul style="list-style-type: none"> • Improvizacijos dirbtuvės, Sanna Myllylahti, 25 val.
2024	<ul style="list-style-type: none"> • „Performing yourself“ dirbtuvės, Rick Nodine, 20 val. • Choreografinės improvizacijos, Gianna Valenti, 15 val., • Body mind centering dirbtuvės, Pavleheidler, 10 val., • „Danceability“, Sally Davison 12 val., • Kontaktinė improvizacija, Nica Andrea, 16 val.
2023	<ul style="list-style-type: none"> • Kontaktinė improvizacija, Nica Andrea, 18 val.
2022	<ul style="list-style-type: none"> • Axis Syllabus sistema, Antoine Ragot, 9 val. • Kontaktinė improvizacija, Antoine Ragot, 9 val.
2021	<ul style="list-style-type: none"> • Šiuolaikinio šokio technika, Sara Colomino Gimenez, 9 val. • Kūrybinė laboratorija, Martyn James Garside, 18 val.
2020	<ul style="list-style-type: none"> • Kūrybinė laboratorija „Responsive body“, Kullii Roosna, Kenneth Flak, 18 val. • Šiuolaikinis šokis, Ilze Zirina, 9 val.
2019	<ul style="list-style-type: none"> • „Giving and Receiving Feedback“, Bush Hartshorn, 12 val. • Skinner atpalaidavimo technika, Sally Dean, 16 val. • Kūrybinė laboratorija, Lukas Karvelis, 10 val. • Šiuolaikinio šokio technika, Clementine Deluy, 7,5 val.
2018	<ul style="list-style-type: none"> • Šiuolaikinis šokis ir judesys, Celia Amade, 9 val.

	<ul style="list-style-type: none"> • Šiuolaikinio šokio technika, Lorand Zachar, 9 val. • Butoh šokio seminaras, Sakurako, 4 val.
2017	<ul style="list-style-type: none"> • „Šiuolaikinio šokio technika ir balsu kompozicija“, Maud Karlsson, 15 val. • Judesio dirbtuvės, Joan Catala, 6 val.
2016	<ul style="list-style-type: none"> • Šiuolaikinio šokio technika, Renate Graziadei, 9 val.
2015	<ul style="list-style-type: none"> • GAGA šokio seminaras, Natalia Iwaniec, 11 val. • Šiuolaikinis šokis ir Hortono technika (12 val.) ir Šokio kompozicija (24 val.), Marta Ladjanski • Eksperimentinė anatomija, Amy Voris ir Natalie Garrett Brown, 24 val.
2014	<ul style="list-style-type: none"> • Afro šokis, Daudet Gražai, 12 val.
2013	<ul style="list-style-type: none"> • Countertechnique® ir praktinės anatomijos seminaras, Nina Wollny, 17 val. • Šiuolaikinio šokio technika, Samir Calixto, 12 val. • Įvadas į Axis Syllabus sistemą, Matthew W. Smith, 12 val. • Butoh šokis, Ken Mai, 12 val.
2012	<ul style="list-style-type: none"> • Šiuolaikinio šokio technika, Inaki Azpillaga, 12 val. • Šokio kineziologija, Danguolė Venslavičė, 12 val.
2011	<ul style="list-style-type: none"> • „Balletbodylogic“ principai, Annemari Autere, 12 val. • Džiaz šokis, Claude Aymon, 12 val.
2010	<ul style="list-style-type: none"> • Šiuolaikinio šokio technika, Virpi Juntti, 12 val. • Girokinezė, Deborah Macedo, 12 val. • „Balletbodylogic“ principai, Annemari Autere, 12 val.
2009	<ul style="list-style-type: none"> • Šiuolaikinio šokio technika ir kūrybinės dirbtuvės, Gabrielle Steiger, 14 val. • Šiuolaikinio šokio technika ir improvizacija, Raimonda Gudavičiūtė, 11 val.
2008	<ul style="list-style-type: none"> • Šokio kompozicija, Anders Christiansen, 23 val. • Tarptautinis edukacinis projektas „Nuostabus vandens gyvenimas“, P. Davies ir C. Bennet, 30 val.
2007	<ul style="list-style-type: none"> • Šokio ir judesio analizė, Marika Hedemyr, 16 val. • Švedijos šiuolaikinis šokis, teorinis ir praktinis seminaras, M. Elfstrom ir C. Parsons
2006	<ul style="list-style-type: none"> • Šiuolaikinio šokio technika, Tatjana Gordejeva, 14 val. • Kontaktinė improvizacija, Anrea Buckley, 16 val. • Modernaus šokio technika, Michael Diekamp, 6 val. • Kūrybinė šokio laboratorija, Michael Diekamp, 28 val.
2005	<ul style="list-style-type: none"> • Šiuolaikinio šokio technika, Tatjana Gordejeva, 18 val. • Baletu kinetika, Laura Graham, 12 val. • Kontaktinė improvizacija, Hans Joachim David, 12 val. • Kūrybinė laboratorija, Maria Saivosalmi, Andrius Katinas, 39 val.
2004	<ul style="list-style-type: none"> • Vilniaus šokio spaustuvės edukacinė programa: jogos, klasikinio šokio, šiuolaikinio šokio, improvizacijos ir kompozicijos užsiėmimai bei videopaskaitos, G. Laurinavičiūtė, A. Katinas, P. Skirmantas, B. Tomaševičienė, V. Mozūraitė, 60 val.
2003	<ul style="list-style-type: none"> • Vilniaus šokio spaustuvės edukacinė programa: klasikinio šokio (P. Skirmantas), šiuolaikinio šokio (V. Jankauskas), butoh šokio technika (Eiko & Koma trupės nariai), videopaskaitos (V. Mozūraitė), 60 val. • Naujojo Baltijos šokio festivalio edukacinė programa (G. Acogny, O. Žitluchina ir kt.)

Somatinio judesio, kūno psichoterapijos ir kiti mokymai ir seminarai:

2025	<ul style="list-style-type: none">• „Šokio improvizacijos praktika, sustiprinanti ir paremianti sunkiu metu“, Kirstie Simson, 30 val.
2024	<ul style="list-style-type: none">• „Nervų sistemos dovanos ir reguliavimo įrankiai“, Aki Omori, ~12 val.
2023	<ul style="list-style-type: none">• „Prisilietimo anatomija“, Sabine Parzer, 12 val.• „Fascijos“, Kerstin Kussmaul, 10 val.• „Kūno psichoterapija. Asmenybės tipai pagal Reichą“ I dalis (12 val.), Morit Heitzler• TRE technikos mokymai (3 dalis), Steph Hodgson, 12 val.
2022	<ul style="list-style-type: none">• Feldenkraiso metodas, Paul Pui Wo Lee, 8 val.
2021	<ul style="list-style-type: none">• Kūno disbalansas: 5 pagrindiniai kūno centrai, Domantas Nedzinskas, 8 val.
2020	<ul style="list-style-type: none">• TRE („Tension and Trauma Release Exercises“) mokymai, Steph Hodgson, 12 val.• Šokio-judesio terapijos veidrodžiai, Julia Morozova-Van Steenis, 12 val.
2019	<ul style="list-style-type: none">• „Kūno psichoterapija. Traumos“, 12 val. ir grupinė supervizija, 3 val., M. Heitzler• Įkūnytų anatomijos ir somatinio judesio seminaras „Body and Earth“, C. McHose ir A. Olsen, 24 val.
2018	<ul style="list-style-type: none">• Kūno psichoterapijos mokymų ciklas „Darbas su traumomis: Gėda“, M. Landale, 54 val.• Kūno psichoterapija, S. Aposhyan, 18 val.• Šokio terapijos metodų taikymas, A. Giršon, 44 val.
2017	<ul style="list-style-type: none">• „Kūno psichoterapija. Trauma kūne“ I, II, III ir IV dalys, Margaret Landale, 72 val.• „Kūno psichoterapija. Traumos“ II dalis, 12 val. ir grupinė supervizija, 3 val., M. Heitzler
2016	<ul style="list-style-type: none">• „Kūno psichoterapija. Traumos“ I dalis, 12 val. ir grupinė supervizija, 3 val., M. Heitzler• Konsteliacijų metodas dirbant su traumomis, Kama Korytowska, 12 val.• Autentiško judesio disciplina („The Discipline of Authentic Movement“), C. Schmitz, 12 val.• „Continuum movement®“, Jane Okondo, 12 val.
2015	<ul style="list-style-type: none">• „Kūno psichoterapija. Asmenybės tipai pagal Reichą“ III ir IV dalys (23 val.) ir grupinės supervizijos (6 val.), M. Heitzler• Integruotos kūno ir judesio terapijos seminaras „Ką kalba kūdikiai“, A. Witkowska, 12 val.
2014	<ul style="list-style-type: none">• „Kūno psichoterapija. Asmenybės tipai pagal Reichą“ II dalis (23 val.) ir grupinė supervizija (3 val.), M. Heitzler
2013	<ul style="list-style-type: none">• Autentiško judesio disciplina („The Discipline of Authentic Movement“), C. Schmitz, 12 val.• „Dubens dugno anatomija, funkcija ir reikšmė“, Danguolė Venslavičė, 10 val.
2008	<ul style="list-style-type: none">• Feldenkraiso metodas, Ramona Galkina, 11 val.

Kitas išsilavinimas

1998 – 2000 Tarptautinio verslo magistras, Vilniaus universitetas

1994 – 1998 Verslo administravimo ir vadybos bakalauras, Vilniaus universitetas